



Meisterwerkstätten seit 1887
Master workshops since 1887

HF18

Top

Solid selected Spruce

Body

Selected Ziricote

Neck

Mahogany,
Rosewood reinforcement.
Two-way adjustable trussrod.

Fingerboard and Bridge

Rosewood

Binding

Beech

Scale Length

650 mm (~ 25 ½")

Nut Width

50 mm (~ 2")

Nut and Bridge Insert

Bone

Finish

Satin matt top
Highgloss body and neck

Strings

Höfner Premium HPS-Set +D
High Tension

Decke

Massive, selektierte Fichte

Korpus

Selektierte Zirikote

Hals

Mahagoni
mit Palisander-Sperrung.
Verstellbarer Zwei-Wege-Halsstab.

Griffbrett und Steg

Palisander

Binding

Buche

Mensur

650 mm

Sattelbreite

50 mm

Sattel und Stegeinlage

Knochen

Finish

Seidenmatte Decke
Hochglanz Korpus und Hals

Saiten

Höfner Premium HPS-Set +D
High Tension

Höfner Classic Series

Selected Tonewoods

Optimum playability

Höfner Klassik Serie

Selektierte Tonhölzer

Optimale Bespielbarkeit



Meisterwerkstätten seit 1887

Master workshops since 1887

HF18

For the HF18 from the Höfner Classic Series only selected tonewoods are used.

The instrument offers optimum playability and a well balanced, transparent sound with a powerful, mid-focused character. The HF18 also impresses by their attractive appearance of the tonewoods used and the perfect high gloss finished body.

The neck is reinforced with a two-way truss rod which ensures neck stability under all climatic conditions.

Furthermore the string action can be fine-adjusted to the player's preference.

The solid spruce top of the HF18 is treated with a matt finish. It emphasises the natural colour tones and grain of the tonewood used and supports the open responsiveness of the guitar.

Für die HF18 aus der Höfner Klassik Serie werden ausschließlich selektierte Tonhölzer verwendet.

Das Instrument bietet optimale Spielbarkeit und ein ausgewogenes, transparentes Klangbild mit einem kräftigen, mittenbetonten Charakter. Außerdem besticht die HF18 durch die ansprechende Optik der verwendeten Tonhölzer und des hochglanzlackierten Korpus.

Der Hals ist mit einem Zwei-Wege-Halsstab verstärkt, der die Halsstabilität unter allen Klimaeinflüssen sicherstellt. Zudem kann damit auch die Saitenlage nach den individuellen Wünschen des Spielers feinjustiert werden.

Die massive Fichtendecke der HF18 wird mit einem matten Finish veredelt. Es unterstreicht die natürlichen Farbtöne und die Maserung des verwendeten Tonholzes und unterstützt das offene Schwingungsverhalten der Gitarre.

