



Meisterwerkstätten seit 1887
Master workshops since 1887

HF13

Top

Solid selected Spruce

Body

Selected Mahogany

Neck

Mahogany,
Rosewood reinforcement.
Two-way adjustable trussrod.

Fingerboard and Bridge

Rosewood

Binding

Black

Scale Length

650 mm (~ 25 ½")

Nut Width

50 mm (~ 2")

Nut and Bridge Insert

Bone

Höfner Green Line Finish

Natural
oil/wax finish

Strings

Höfner Premium HPS-Set +D
High Tension

Decke

Massive, selektierte Fichte

Korpus

Selektiertes Mahagoni

Hals

Mahagoni
mit Palisander-Sperrung.
verstellbarer Zwei-Wege-Halsstab.

Griffbrett und Steg

Palisander

Binding

Schwarz

Mensur

650 mm

Sattelbreite

50 mm

Sattel und Stegeinlage

Knochen

Höfner Green Line Finish

Ökologische Öl/Wachs
Oberflächenveredelung

Saiten

Höfner Premium HPS-Set +D
High Tension

Höfner Classic Series

Selected Tonewoods

Natural

Höfner Green Line Finish

Höfner Klassik Serie

Selektierte Tonhölzer

Ökologisches

Höfner Green Line Finish



Meisterwerkstätten seit 1887

Master workshops since 1887

HF13

For the HF13 from the Höfner Classic Series only selected tonewoods are used.

The instrument offers optimum playability and impresses with a balanced, warm and transparent tone.

The neck is reinforced with a two-way truss rod which ensures neck stability under all climatic conditions.

Furthermore the string action can be fine-adjusted to the player's preference.

The Höfner Green Line Finish is made from natural eco-friendly oils and waxes and is applied by hand. It emphasises the natural colour tones and grain of the tonewoods used and supports the open responsiveness of the resonance body. In addition, the Höfner Green Line Finish protects the precious woods and ensures a wonderful silky surface feel for the optimum playability of the neck.

This gives the HF13 the best possible varnish in line with our Höfner Green Line philosophy.

Für die HF13 aus der Höfner Klassik Serie werden ausschließlich selektierte Tonhölzer verwendet.

Das Instrument bietet optimale Spielbarkeit und überzeugt durch einen ausgewogenen, warmen und transparenten Ton.

Der Hals ist mit einem Zwei-Wege-Halsstab verstärkt, der die Halsstabilität unter allen Klimaeinflüssen sicherstellt. Zudem kann damit auch die Saitenlage nach den individuellen Wünschen des Spielers feinjustiert werden.

Das von Hand aufgetragene Höfner Green Line Finish aus ökologischen Ölen und Wachsen unterstreicht die natürlichen Farbtöne und die Maserung der verwendeten Tonhölzer und unterstützt das offene Schwingungsverhalten des Klangkorpus. Darüber hinaus schützt das Höfner Green Line Finish die edlen Tonhölzer und sorgt durch die wunderschön seidige Haptik für eine optimale Spielbarkeit des Halses. So erhält die HF13 die bestmögliche Oberflächenveredelung im Einklang mit unserer Höfner Green Line Philosophie.

